



Torre Orsaia (Sa)
30 Luglio - 5 Agosto 2012

DOCENTI, OSPITI E TUTOR



ASTE e NODI
agenzia informale di sviluppo locale



FONDAZIONE ALARIO
PER ELEA - VELIA
Onlus



LA CITTÀ DEL PARCO

DOCENTI (In collaborazione con Aste e Nodi)

Pasquale Persico. Economista, è direttore della scuola di Dottorato "A. Genovesi" dell'Università degli studi di Salerno; premio Saint-Vincent per l'economia, Research Scholar presso la London School of Economics, Consultant OECD-Paris. E' autore di libri e articoli di econometria, economia industriale, economia dello sviluppo e politica economica delle città. Ha pubblicato tra gli altri: Perché Napoli, vivere e morire di Napoli; Identità e Sviluppo; La valle delle Orchidee; Plektòs; La città moltiplicata; Ferrara, le città, come gli scienziati, gli artisti e i poeti non possono morire.

Amalia Signorelli. Docente di antropologia culturale alla Sapienza di Roma e alla Federico II di Napoli. dove è anche direttrice del "Centro Interdipartimentale per la ricerca audiovisuale sulle culture popolari". Membro dei comitati scientifici di varie riviste internazionali come Urban Anthropology (USA), Alteridades (Messico) e Archivio Antropologico Mediterraneo (Italia). Da antropologa spiccano i suoi studi in contesti a rischio come il terremoto in Sicilia (1968), a Napoli (1980 e 1983), in Messico (1985). Negli ultimi anni ha studiato la formulazione culturale del rischio tra gli abitanti della zona rosso del Vesuvio.

OSPITI (In collaborazione con Aste e Nodi)

Bianco-Valente. (Giovanna Bianco e Pino Valente), coppia nell'arte e nella vita dai primi anni novanta, lavorano prevalentemente con i nuovi media. La loro ricerca si rivolge all'indagine di temi che pongono in rapporto arte e scienza: il corpo umano nella sua totalità, la percezione umana e le categorie dello spazio e del tempo, i processi della memoria. Da alcuni anni gli artisti stanno orientando la loro ricerca sul concetto di relazione, inteso nel suo senso più ampio: spazio di relazioni è l'universo, dai macrocosmi astrali ai microcosmi organici, in una rete di relazioni è immersa la vita umana.

Leandro Pisano. Curatore impegnato in diversi progetti ed eventi concernenti l'aspetto estetico dei nuovi media, del suono e delle nuove tecnologie. E' attivamente coinvolto anche nell'ambito dello sviluppo di strategie ICT per le aree interne e rurali. E' fondatore e direttore artistico del festival internazionale di new arts Interferenze, evento che dal 2003 ha luogo nel meridione d'Italia e lavora a progetti ed eventi che riguardano le arti elettroniche, come Mediaterrae Vol.1 (2007), Province Digitali (2005/2007) e Sentieri Barocchi (2010). Ha tenuto in diverse parti del mondo presentazioni, conferenze e workshop (IST 2010, Tokyo; Doors of Perception 9, New Delhi; ISEA2011 Istanbul; ISEA2010 Ruhr, Dortmund). Collabora attualmente con il Corriere della Sera (La Lettura) e con riviste specializzate come Blow-Up.

Mary Cinque. Artista, 1979. Cresce tra l'Italia e l'Etiopia. Nel 2006 una permanenza di tre mesi tra Philadelphia e New York come art assistant di Jennifer Blazina, docente alla Drexel University. Ha partecipato a Impresa da talenti (Napoli), Premio Razzano (Benevento), Explorart (Monza, leading artist Isidro Blasco), Padiglione Campania, 54 Biennale di Venezia e ha esposto in numerose sedi in Italia e all'estero. Collabora da anni con il collettivo di Aste e Nodi al progetto Nomicosecittà, che indaga la città oltre i luoghi comuni di cui soffre (le prime edizioni si sono svolte a Napoli e a Milano), accumulando un grande archivio di "urban sketches" che saranno materiale preziosissimo come pratica di approccio, di "relazione" estetica al territorio.

TUTOR

Pasquale Napolitano. Pasquale Napolitano è studioso di nuovi media e comunicazione visiva. E' dottore di ricerca in Comunicazione Visiva presso l'Università di Salerno, con una tesi dal titolo: "Video-Design: progettare lo spazio con il video. E' docente di Digital Video presso la scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli. E' docente di Video design presso l'Istituto Superiore di Design di Napoli. Dal 2010 collabora attivamente con la Fondazione Alario per Elea-Velia in attività di sviluppo mediate dalle arti elettroniche nel territorio del parco del Cilento. Artista multimediale, video-maker e video-artista, partecipa a numerose mostre, rassegne, residenze.

Laura Galloppo. Napoli, 1982. Laurea con lode in Comunicazione con una tesi sui musei d'arte contemporanea a Napoli (2006). Esperienza annuale di studio e lavoro a Liverpool, UK (2007) presso il dipartimento di Marketing e Comunicazione dei National Museums Liverpool. Corso di perfezionamento in Management Culturale presso la Fondazione Fitzcarraldo, Torino. Dal 2007 ad oggi ha collezionato, insieme a Componibile 62, esperienze come curatrice, project manager e organizzatrice di mostre ed eventi culturali in Italia e all'estero.

Antonella Maiello. Antonella Maiello è Dottore di ricerca in Management presso la Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa. A partire dalla tesi di laurea, presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Napoli L'Orientale (2005), si occupa di politiche urbane e partecipazione pubblica. Ha collaborato con varie amministrazioni locali (Comune di Napoli, Regione Toscana, Comune di Milano, Comune di Pisa, Comune di Lucca, Prov. di Livorno) come facilitatrice e analista di piani e programmi di sviluppo urbano sostenibile. Ha pubblicato sulla rivista inglese Futures (Maiello et al. 2011, vol.43, Issue 10) e nel volume F.D. Moccia (a cura di), Urbanistica e Politica, Ed.ni Scientifiche Italiane, Napoli, 2011.



www.componibile62.org
network@componibile62.org

ASTE e NODI
agenzia informale di sviluppo locale

<http://astenodi.wordpress.com/>
scenaripossibili@gmail.com