



Torre Orsaia (Sa)
30 Luglio - 5 Agosto 2012



ASTE e NODI
agenzia informale di sviluppo locale



FONDAZIONE ALARIO
PER ELEA - VELIA
Onlus



LA CITTÀ DEL PARCO

Componibile62 Call: Summer workshop per artisti italiani (dai 18 ai 35 anni) a Torre Orsaia (SA) per una settimana di incontri, attività e approfondimenti culturali sul tema dello spazio pubblico contemporaneo.

Intro. Componibile62 - www.componibile62.org - associazione culturale senza scopo di lucro nata nel 2008 a Napoli, seleziona n. 10 giovani artisti provenienti da tutta Italia (con età compresa tra i 18 e i 35 anni), per partecipare a un progetto di residenza artistica a Torre Orsaia (SA).

Perché Torre Orsaia? Torre Orsaia è uno degli 89 comuni del Parco Nazionale del Cilento di circa 2000 abitanti. Il fenomeno dell'emigrazione è particolarmente intenso a Torre Orsaia. Se un tempo a partire erano manovali e operai diretti alle fabbriche del nord, oggi, emigrano soprattutto i giovani che si spostano per studiare o per cercare un lavoro altrove. Questo fenomeno crea ovviamente uno scompenso sociale nella comunità.

Dal 2009 a Torre Orsaia l'agenzia informale di sviluppo locale *Aste e Nodi* organizzano una residenza per studenti di architettura, urbanistica, sociologia, antropologia, ingegneria e filosofia provenienti da tutte le università italiane. Si tratta di un workshop completamente gratuito per i suoi partecipanti che vengono ospitati dalla comunità locale alla quale offrono in cambio le loro idee per lo sviluppo del paese. Il workshop non è, tuttavia, esclusivamente un momento di studio, ma anche promotore di un approccio diverso al territorio integrando saperi esperti e saperi diffusi, facendo del continuo scambio tra partecipanti e comunità locale il principale strumento di analisi e comprensione.

Progetto e obiettivi. Nel contesto sopra descritto si viene a collocare, per la prima volta quest'anno, una residenza parallela che si focalizza sui temi dell'ARTE. I 10 artisti selezionati esploreranno un territorio impervio e misterioso come quello del Cilento e Vallo di Diano, nel Comune di Torre Orsaia, per poterne studiare la conformazione, il tempo sociale e quello della natura, e avranno la possibilità di partecipare ad una serie di workshop con artisti ed esperti sulle tematiche della residenza.

Tema. Ogni anno la residenza di *Aste e Nodi* individua un tema su cui si focalizza l'azione dei partecipanti. Il tema scelto per questa terza edizione è lo SPAZIO PUBBLICO CONTEMPORANEO inteso come **spazio di relazione**.

Lo scopo sarà quello di utilizzare gli strumenti tipici della ricerca artistica come strumento di analisi del territorio sinergico ed allo stesso tempo *altro* rispetto a quello urbanistico *tout court*. Gli artisti selezionati pertanto saranno invitati a svolgere un'attività di analisi e produzione, esplorando i territori dell'espressione, ricercandone le relazioni originali con l'ambiente naturale e la cultura tradizionale. L'intenzione è quella di orientare le azioni di produzione culturale ad estendere la consapevolezza sulle potenzialità del territorio della Città del Parco. La cultura può contribuire ad un processo di rigenerazione, un miglioramento della qualità della vita e dello spazio pubblico, può generare benefici materiali per l'economia e per l'intera società.

Al termine della residenza i risultati elaborati verranno convogliati in una mostra che si svolgerà a Torre Orsaia, negli spazi più significativi del Comune (vedi link nella sezione multimedia) e, in secondo momento negli spazi attrezzati della Fondazione Alario per Elea-Velia di Ascea.

Componibile62 si impegnerà nella realizzazione di un catalogo finale, corredato da cd-dvd, dove saranno raccolte tutte le opere prodotte e documentato il lavoro svolto da tutti i partecipanti durante la residenza.

Aste e Nodi insieme a *Componibile 62*, organizzeranno anche un percorso formativo di workshop, con docenti di chiara fama, quali artisti e docenti, oltre a curatori, progettisti, urbanisti.

Programma (in via di definizione)

**Oltre ai workshop, ai momenti di lezione/studio e alle attività produttive, ai fini di conoscere meglio il territorio, vi saranno momenti non strutturati in cui sarà possibile esplorare il luogo che ci ospita scegliendo autonomamente cosa visitare ed a cosa lavorare. Questi momenti sono indicati come tempo libero.*

Lunedì 30 Luglio

- mattina/ Arrivo partecipanti
- pomeriggio/ tempo libero*
- ore 19 Presentazione pubblica del tema del workshop di Aste e Nodi e di Componibile62. Excursus dei lavori degli anni passati.

Martedì 31 Luglio

- mattina/ Lezione su un tema specifico della residenza
- pomeriggio/ Brainstorming - workshop
- sera / tempo libero

Mercoledì 1 Agosto

- mattina/ Intervento di un artista invitato
- pomeriggio/ Laboratorio - workshop
- ore 21 Lezione sotto le stelle

Giovedì 2 Agosto

- mattina/tempo libero
- pomeriggio/intervento relatore/artista invitato
- ore 21 Lezione sotto le stelle

Venerdì 3 Agosto

- mattina/ Laboratorio - workshop
- pomeriggio/ Laboratorio - workshop

Sabato 4 Agosto

- ore 10 Allestimento mostra
- ore 17 Mostra
- ore 22 Festa finale

Domenica 5 Agosto

- ore 12 Partenza Partecipanti

Il calendario è suscettibile di variazione.

I lavori del workshop saranno seguiti per l'intera durata da diversi tipi di contributi esterni:

- i **Tutor**: che seguiranno il lavoro passo dopo passo
- i **Docenti**: che si confronteranno con i gruppi sui progetti
- gli **Ospiti**: che terranno delle lezioni aperte al pubblico sui temi del workshop.

Nei prossimi giorni saranno comunicati i nomi dei tutor, dei docenti e degli ospiti, insieme all'agenda delle attività.

Info:

La residenza si svolgerà a Torre Orsaia (Sa) da lunedì 30 luglio a domenica 5 agosto 2012.

Durante la residenza gli artisti saranno invitati a:

- produrre output (opere, testi, video, foto, installazioni, ipotesi di sviluppo, ecc)
- partecipare attivamente a tutti gli incontri e i workshop
- documentare attraverso foto, video, suoni, voci, report e ogni altro mezzo a disposizione l'esperienza

Componibile62 e Aste e Nodi si impegnano a garantire per tutti gli artisti partecipanti l'ospitalità presso strutture preposte.

Non è previsto alcun costo di partecipazione.

L'unico contributo che verrà richiesto ai partecipanti al momento dell'arrivo è di € 20 per sostenere le spese di pulizia e manutenzione della struttura che ci ospiterà.

Inoltre, gli artisti avranno a disposizione alcuni materiali utili per la produzione (es. cancelleria, supporti digitali audio-video). Eventuali ulteriori materiali potranno essere concordati sulla base delle opere e/o dei progetti da produrre in loco guidati da due tutor di chiara fama e da un curatore.

Come arrivare

IN TRENO

La stazione ferroviaria, sulla linea Napoli-Reggio Calabria, più vicina è quella di Sapri. In questa stazione fermano anche gli Eurostar. Dalla stazione di Sapri il comune è raggiungibile mediante autobus di autolinee private sulla linea Sapri-Torre Orsaia e Sapri-Rofrano, in partenza dal terminal bus di Piazza San Giovanni (di fronte alla stazione ferroviaria); sono previste due corse giornaliere, alle 13.30 e alle 18.30. Per raggiungere il paese di Torre Orsaia si può utilizzare il servizio di Autobus Pronto Bussento gestito dalla Comunità Montana del Bussento. www.prontobussento.it

IN AUTO

Seguendo l'autostrada A3 Salerno-Reggio Calabria, uscire allo svincolo di Padula-Buonabitacolo e proseguire sulla S.S. 517 in direzione di Sapri; superato l'abitato di Sanza imboccare la variante alla S.S. 517 in direzione di Sapri-Torre Orsaia e uscire allo svincolo di Torre Orsaia, che dista dall'abitato circa 6,5 Km. La distanza complessiva fra il centro abitato e lo svincolo autostradale di Padula-Buonabitacolo è di circa 40 Km.

Condizioni di partecipazione e selezione. Per partecipare alla residenza, è necessario essere in possesso dei seguenti requisiti:

- avere tra i 18 e i 35 anni
- lavorare come artisti, in uno dei seguenti campi:
 - arte relazionale e partecipativa, installazione, sound art, land art, scultura, new media art, graphic design.

Data la tipologia di residenza saranno privilegiate soprattutto candidature provenienti da artisti in cui risulti palese una spiccata attitudine relazionale ed una sensibilità al territorio rurale ed all'indagine socio-urbanistica.

Coloro che sono in possesso dei requisiti di partecipazione, possono inviare una e-mail con oggetto "Residenza Non Lineare" all'indirizzo: "network@componibile62.org" indicando nel corpo della mail i propri dati anagrafici e allegando:

- curriculum vitae
- scansione documento d'identità (in corso di validità)
- portfolio artistico in formato .dps o affini - sono accettati anche link a server esterni, come dropbox, yousendit, wetranfer ed affini.

entro sabato 30 giugno 2012

Comunicazione dei risultati. Componibile62 si impegna a comunicare a tutti l'avvenuta ricezione del materiale e, successivamente, ai selezionati le modalità di partecipazione, entro 10 giorni dalla chiusura della selezione.

Si intende che, ove non perviene alcuna comunicazione circa la selezione, la domanda dovrà essere considerata non accolta.

Componibile 62 si riserva di annullare la residenza ove non fosse raggiunto un numero congruo di partecipanti.

Bibliografia:

- Pasquale Persico e Iole Giarletta, *La pianificazione debole e felice*, reperibile all'url: http://produrreterritorio.files.wordpress.com/2010/09/la-pianificazione-debole-_2_-_2_.pdf
- Pasquale Persico, *Dalla città del Parco ai Laboratori della città del Quarto Paesaggio*, 2012 reperibile all'url: http://issuu.com/cittadelparco/docs/quarto_paesaggio
- Lidia Decandia, *Anime di luoghi*, Franco Angeli, 2004
- Andrea Balzola, Paolo Rosa, *L'arte fuori di sé*, Feltrinelli, 2011
- Nicolas Burriaud, *Estetica Relazionale*, Postmedia, 2010
- Clément Gilles, *Il giardiniere planetario*, 22 publishing, 2008
- Maurizio Carta, *Next city: culture city*, Meltemi, 2004

Multimedia:

Tutti i materiali del workshop 2011:

<http://asteenodi.wordpress.com/2011/05/10/ecomostro-un-recupero-di-comunita-workshop-2011/>

il report della residenza "Ecomostro":

<http://vimeo.com/33303027>

Decodifica acustica del Cilento:

<http://vimeo.com/29188222>

Concerto per il Castello che non c'è (Castel Ruggiero di Torre Orsaia):

<http://vimeo.com/36153155>



www.componibile62.org
network@componibile62.org

ASTE e NODI
agenzia informale di sviluppo locale

<http://asteenodi.wordpress.com/>
scenaripossibili@gmail.com